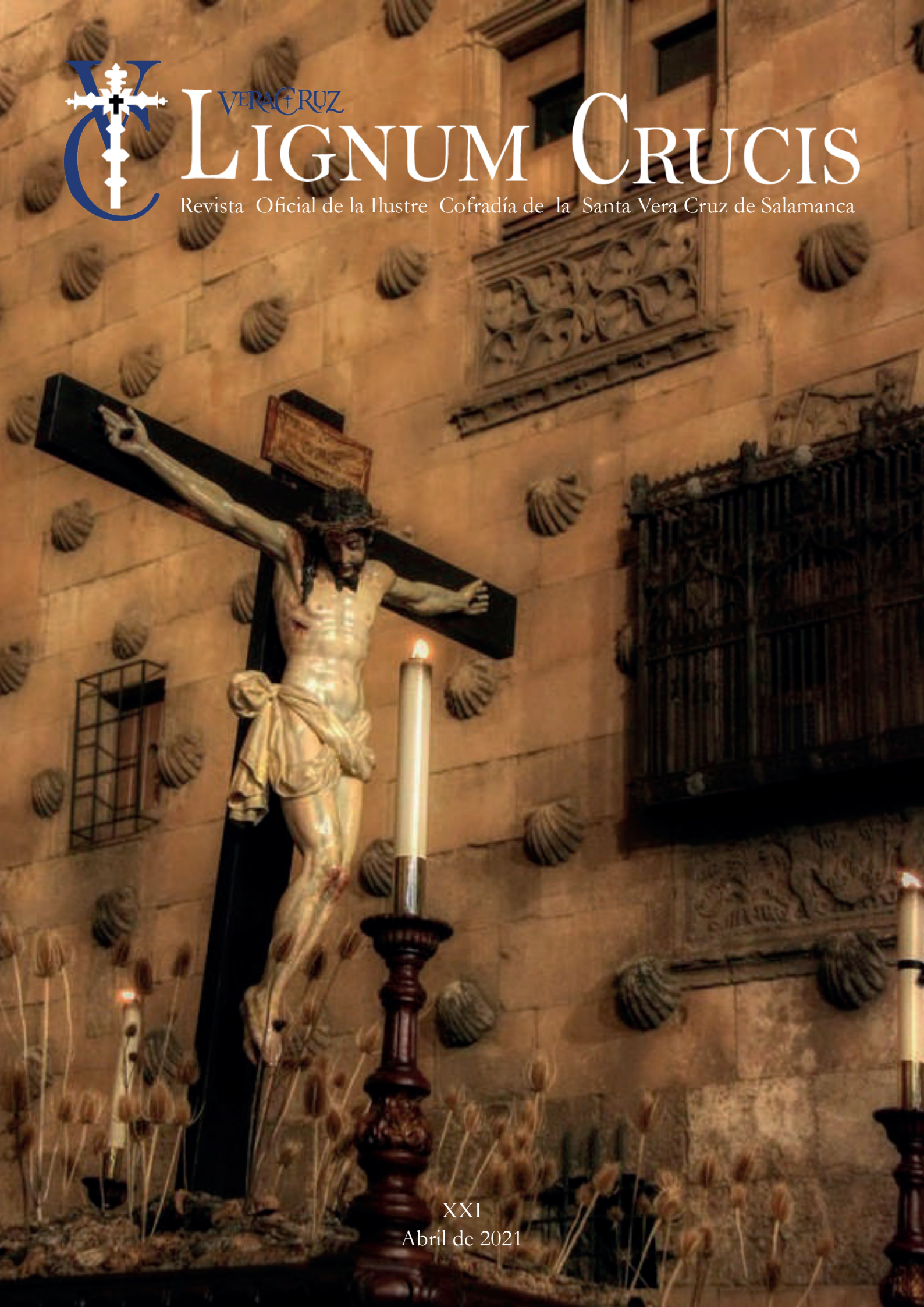




VERA CRUZ

# LIGNUM CRUCIS

Revista Oficial de la Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz de Salamanca



XXI

Abril de 2021



Ilustre Cofradía de la Santa  
**VERACRUZ**

Ilustre Cofradía de la Santa Cruz del Redentor y,  
De la Purísima Concepción de la Virgen, su Madre.

Salamanca 1506

## REDACCIÓN

Dirección de contenido y coordinación:  
Alejandro Alonso

Colaboran:  
Pedro López García, Francisco José Ballesteros Ballesteros, Camilo Herrero García, Francisco Hernández Mateo, Antonio Santos García, Juan Luis Hernández Noreña, Víctor de los Dolores Pablos, Carlos de los Dolores Pablos, Tomás González Blázquez.

Agradecimiento especial:  
Asunción Escribano,  
Banda de música Tomás Bretón.

Fotografías:  
Archivo fotográfico de la Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz,  
Biblioteca Nacional de España.

Correcciones:  
Camilo Herrero García

Creación, producción y composición:  
David Sánchez Torres

Diseño y maquetación:  
MediARTS Producciones

Edita:  
Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz- Salamanca-  
02/04/2021

# ÍNDICE

1 CARTA DEL CAPELLÁN

2 CARTA DEL PRESIDENTE

3 NUESTRA IMPRENTA

4 ACTUALIDAD COFRADE

5 EL CORO DE LA VERA CRUZ

6 LA VERA CRUZ





DEL AYER

7 LA VERA CRUZ DESDE DENTRO

8 LA IMAGINERÍA SALMANTINA

9 UN AÑO EN IMÁGENES

10 SEMANA SANTA

11 LLAMADA DE HONOR

12 ORACIÓN  
VIRGEN DE LOS DOLORES

13 RINCÓN POÉTICO



## *Carta del Capellán*

MENSAJE CUARESMAL DEL PAPA

Hermanas y Hermanos Cofrades  
¡PAZ y BIEN!

De nuevo nos ponemos en contacto a través de nuestra revista “Lignum Crucis” y lo hacemos vía telemática, pero eso no quiere decir que este saludo sea “algo frío”, sino que quiere ser algo más cálido que en otras ocasiones por las circunstancias político-sanitarias que estamos viviendo y porque necesitamos, de alguna manera, cercanía y amistad.

Y estamos viviendo ya ese tiempo litúrgico tan importante que es la CUARESMA. Tiempo iniciado con la imposición de la ceniza el pasado 17 de febrero. La Cuaresma nos llevará, bien lo sabemos, a la Semana Santa y a vivir los grandes misterios de la Pasión, Muerte, y Resurrección del Señor.

Me ha parecido conveniente centrar mi reflexión comentando algunas ideas del mensaje que el Papa Francisco nos ha enviado al comenzar la Cuaresma de 2021, y que él ha titulado de esta manera: “La Cuaresma es un tiempo para renovar la Fe, la Esperanza y la Caridad”.

El Papa nos recomienda vivir el camino cuaresmal recordando a Cristo, “ que se humilló así mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz”, como dice Pablo a los cristianos de Filipos. También nos dice el Papa que la Cuaresma es un tiempo de conversión y en la noche de la Pascua (en la Vigilia Pascual) renovaremos las promesas de nuestro Bautismo.

Además, el Papa nos recuerda como tantas veces os he recordado a vosotros, que los elementos esenciales para vivir la Cuaresma son: la Oración, el Ayuno y la Limosna. Y así los presentó Jesús en su predicación. Oración, Ayuno y Limosna que son el modo de lograr la conversión.

“La vía de la Pobreza y de la privación (AYUNO); la mirada y los gestos de amor hacia el hombre herido (LIMOSNA) y el diálogo filial con el Padre (ORACIÓN) nos permite encarnar una Fe sincera, una Esperanza viva, y una Caridad operante”, nos dice el Papa Francisco.

Y en su mensaje, analiza también algunos puntos clave para vivir esta Cuaresma, y nos dice que “la Fe nos llama a acoger la verdad y a ser testigos, ante Dios y ante nuestros hermanos y hermanas”.

Esto implica dejarse llevar por la Palabra de Dios, que la Iglesia nos transmite en la Eucaristía diaria y especialmente en la Eucaristía dominical.

Porque la Cuaresma es un tiempo para creer, es decir, para recibir a Dios en nuestra vida y permitirle poner su morada entre nosotros. Tiempo para ayunar, que significa liberar nuestra existencia de todo lo que le estorba, incluso de la saturación de informaciones verdaderas o falsas, y de los productos de consumo, para abrir las puertas de nuestro corazón a Jesús el Señor.

Nos anima también el Papa a vivir una Cuaresma de Caridad... que quiere decir “cuidar a quienes se encuentran en condiciones de sufrimiento, de abandono o de angustia, a causa de la Pandemia del Covid 19”. Y de esto todos nosotros ya sabemos mucho.

Acaba diciendo el Papa, y nos lo dice a cada hermano y hermana cofrade de la Veracruz, que “cada etapa de la vida es un tiempo para CREER, ESPERAR, y AMAR”.

Y cómo no, finaliza su mensaje recordando a María la Virgen, Madre del Salvador, fiel al pie de la cruz, y en el corazón de la Iglesia. Y le pedimos a María que nos acompañe y sostenga en nuestro camino hacia la luz de la Pascua.

Hermanos y hermanas, poco más puedo añadir. Hago mías para vosotros las palabras del Papa en esta Cuaresma, en este año tan especial como también lo fue la Cuaresma del Pasado año. Vivamos por tanto nuestra fe, nuestra esperanza y nuestro amor para encontrarnos llenos de alegría junto a María la Virgen en la Pascua de la Resurrección del Señor.

Os deseo de corazón una ¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!

Salamanca, febrero de 2021.

*Pedro López García*  
Capellán de la Cofradía de la Vera Cruz.



## *Carta del presidente*

¡PAZ y BIEN!

En este primer año, en el que tengo el honor de presidir junto a los demás miembros de la junta de gobierno esta Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz de Salamanca, y justo antes de empezar esta atípica Semana Santa 2021, los retos son muchos y nada convencionales. Todo ello nos motiva de una forma especial y nos empuja a trabajar aún con más ahínco, si cabe, para hacer que todos podamos participar de una manera especial en la celebración de esta nuestra Semana Santa, de la Pascua y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Tal vez no como lo veníamos haciendo hasta ahora, por las calles, de una manera pública manifestando nuestra fe, si no de una forma más íntima y recogida, pero no por ello menos intensa. Desde estas líneas, si me gustaría invitaros de corazón a la participación en todos y cada uno de los actos programados.

Entre todos formamos parte de una gran familia, por algo nos llamamos unos a otros “hermanos”. No lo digamos solo con la boca, hagámoslo con el corazón. Y como una gran familia cristiana, sintámonos cercanos. La fuerza y la grandeza de las familias reside en la fortaleza de cada uno de sus miembros, hagamos entre todos de esta Cofradía, una grande y fuerte familia de verdaderos hermanos unidos bajo una misma fe cristiana.

No me cabe la menor duda que bajo la protección de la Santa Cruz del Redentor y de la Purísima Concepción de la Virgen, Su Madre, podremos superar lo antes posible estos momentos de tanta dificultad.

Que la salud nos acompañe. Un fraternal saludo.

*Francisco José Ballesteros Ballesteros*  
Presidente de la Cofradía de la Vera Cruz

# Nuestra Imprenta

*En 1725 María Estévez, viuda del impresor Lucas Pérez, donó a la Cofradía de la Vera Cruz de Salamanca una imprenta que se encontraba en la calle de Serranos.*

*Dicha imprenta fue dirigida sucesivamente por Antonio de Villarroel y Torres (1738-1749), Domingo Casero (1766-1785) y Francisco del Tójar (1786-ca. 1804) y de ella salieron multitud de volúmenes que ayudaron a engrandecer la cultura salmantina de la época, con autores de la talla de Diego de Torres Villarroel, Juan del Enzina o Lope de Vega.*



*Estos son algunos ejemplos de las creaciones literarias con las que esta imprenta y sus autores han contribuido:*



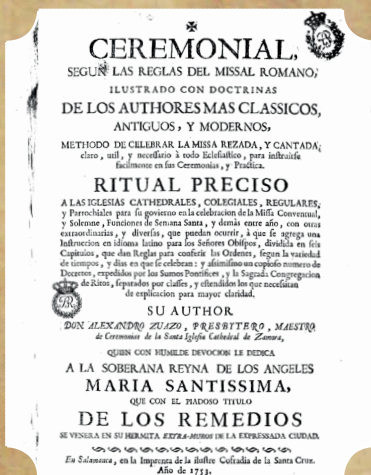
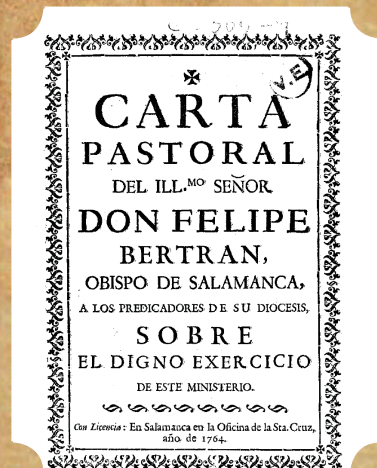
## Etapa de Antonio de Villarroel y Torres

*Titulo: Carta pastoral del Ill.<sup>mo</sup> Señor Don Felipe Bertran, Obispo de Salamanca, a los predicadores de su diócesis, sobre el digno exercicio de este ministerio.*

*Editorial: Oficina de la Sta. Cruz*

*Fecha de publicación: 1764*

*Autor: Salamanca (Diócesis). Obispo (1763-1783: Felipe Bertrán)*



*Titulo: Ceremonial, segun las reglas del missal romano, ilustrado con doctrinas de los authors mas classicos, antiguos y modernos ; methodo de celebrar la missa rezada, y cantada ...*

*Editorial: Imprenta de la Sta. Cruz*

*Fecha de publicación: 1753*

*Autor: Don Alexandro Zuazo*

*Titulo: Cursus theologicico-moralis*

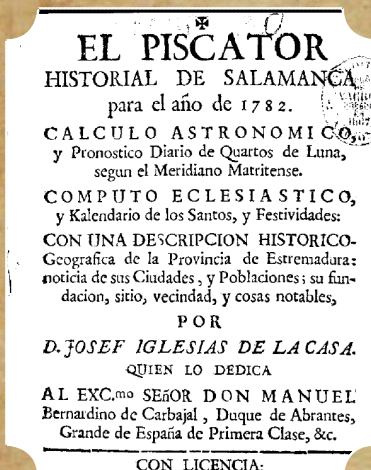
*Editorial: ex Officina Typographica Sanctae Crucis*

*Fecha de publicación: 1760*

*Autor: Francisco Sotelo*



## Etapa de Domingo Casero



*Titulo: El Piscator historial de Salamanca para el año de 1782 ; calculo astronomico, y pronostico diario de quartos de luna, segun el meridiano matritense...*

*Editorial: Oficina de la Sta. Cruz. Domingo Casero*

*Fecha de publicación: 1782*

*Autor: D. Josef Iglesias de la Casa*

*Titulo: El filosofo : Oración fúnebre que en las exequias que celebró la Universidad de Salamanca...*


*Editorial: Oficina de la Sta. Cruz. Domingo Casero*

*Fecha de publicación: 1780*

*Referencia bibliográfica:*

*Autor: Antonio Josef de Alva.*

346  
EL FILOSOFO.  
**ORACION FUNEBRE,**  
QUE EN LAS EXEQUIAS,  
QUE CELEBRÓ  
LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
A LA BUENA MEMORIA DE SU ILUSTRE HIJO  
EL R.<sup>mo</sup> PADRE MAESTRO  
FR. MANUEL FERNANDEZ  
DEL ORDEN DEL SERAFICO P. S. FRANCISCO,  
Custodio de su Apostolica Provincia de Santiago, Guardian del Convento grande de dicha Ciudad, Doctor Theologo, y Moderante de la Academia de Theologos de esta Universidad.



DIXO  
EL RR. P. Mro. Fr. ANTONIO JOSEF DE ALVA,  
del Orden de San Agustin, Difinidor, y Prefecto General de los Estudios de su Provincia de Castilla, Doctor Theologo, y Catedratico de Regencia de Theologia de dicha Universidad.

Impresa en Salamanca en la Oficina de la Santa Cruz por Domingo Casero.

**EL PISCATOR**  
HISTORIAL DE SALAMANCA  
para el año de 1778.  
CALCULO ASTRONOMICO  
y Pronostico Diario de Quartos de Luna segun el Meridiano Marritense.  
COMPUTO ECLESIASTICO  
y Calendario de los Santos, y Festividades:  
CON LA  
IV. PARTE  
DEL DIARIO-HISTORICO EN VERSO  
Lyrico, de los Sucesos mas notables, que ha acaecido en el Mundo en todos los dias del año adornado de variedad de noticias, antiguas, y modernas, politicas, y sagradas.  
POR  
D. JOSEF IGLESIAS DE LACASA  
Salmantino.  
QUIEN LO DEDICA  
A LA SEÑORA DOÑA LUISA DE LA CERDA  
Cernejo, Tellez, Giron, y Gonzaga, Condesa de Villalobos, Vizcondesa de Araya, &c

*Titulo: El Piscator historial de Salamanca para el año de 1778 : ; calculo astronomico y pronostico diario de quartos de luna segun el meridiano matritense...*

*Editorial: Oficina de la Sta. Cruz. Domingo Casero*

*Fecha de publicación: 1778*

*Autor: D. Josef Iglesias de la Casa*

*Etapa de Francisco del Toxar*


*Titulo: Saynete nuevo intitulado, La vieja hypocrita*

*Editorial: Imprenta de la Santa Cruz*

*Fecha de publicación: 1797*

*Autor: S. A*

1797  
SAYNETE NUEVO,  
INTITULADO  
LA VIEJA HYPOCRITA.  
PARA DIEZ PERSONAS.  
P. D. F. T. S.



CON LICENCIA:  
N SALAMANCA. POR D. FRANCISCO DE TOXAR.  
Año de 1797.  
Hallará con otros varios Titulos, como asimismo Comedias y Autos, en la Imprenta de la Santa Cruz, calle de la Rúa.

COMEDIA FAMOSA.  
**EL ESCANDALO**  
DE GRECIA  
CONTRA LAS SANTAS IMAGENES.  
DE DON PEDRO CALDERON.  
HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

Concepcion, Emperador.	Isabel, Duquesa.	Gregorio, Griego.
Angel, su hermano.	Imenia, Infanta.	Sirena, Filisita.
Arzobispo.	José, Capitan.	Soldados.
Natagija, Niño.	Martín.	Militar.

JORNADA PRIMERA.  
Sale Concepcion medio dormido, turbado, y con un liston en las manos recatadísimo, y descolado.  
Concepcion. Soberbia ambicion, crueldad que habes hecho ay de mí lo nunca de alocos execuciones  
Fuera la ambicion diuicpa.  
Nunca de alocos diuinos  
y de obstinadas injurias  
fuera de alocos la fura  
mas que valor no deslestran  
la mí mal reprimida,  
y la ambicion mal segura.  
A mí padre (tan no lo creo)  
di muerte con fatal angustia,  
el tormento de mi agravia  
me obliga á que lo descolaba  
sin mí enojo; el corazón  
que adolece de su culpa,  
de suspenso no late,  
de acobardado no pulso.  
Ya no hay remedio, qué aguardar  
lucan mi descolos, lucan  
mi suenidad, pues  
si el valor las diuicpa,  
gozaré; pero qué miror  
Dios. Ha de la Guacida.  
Concepcion. Confusos  
voca el Palacio alteran,  
los de mí hermana se escuchan;  
ella sí, quitarnos quieros.  
Retiran al padre, y sale Isenia sola el  
Jem. Soldados (tojos tracion)  
vuestro dueño (ha Cielos!)  
muerto paco (grave injuria),  
ya el imperio (qué descolaba!)  
puedo á mí padre (qué angustia!)  
salen por diferentes puertas arzobispo, Natagija, Isenia, y Angel.  
Act. Quén te amusa!

*Titulo: Comedia famosa El escandalo de Grecia contra las santas imagenes.*

*Editorial: Imprenta de la Santa Cruz*

*Fecha de publicación: Entre 1786-1807*

*Autor: Don Pedro Calderón*



## ACTUALIDAD COFRADE

### *Francisco Hernández Mateo*

Presidente de la Junta de Semana Santa de Salamanca



**Te estrenas como presidente de la junta ¿Cuál es tu idea desde tu cargo para los próximos 4 años?**

Es una época complicada, pues estamos en medio de la pandemia mundial y por ello el reto que tengo es que podamos salir con salud, vencer esto y ponerle el cariño y el orgullo que le ponemos los salmantinos al mundo cofrade.

La Semana Santa está muy vinculada al turismo, y una de las funciones de la junta es promocionar fuera de nuestras fronteras todo ello, por eso pretendo llevar nuestra Semana Santa a todo lugar donde se quiera conocer.

La Semana Santa hay que reorganizarla también, con sus 18 cofradías y el fenomenal conjunto que tenemos. Yo retomaré con mucho gusto los proyectos que se hayan parado por la situación actual, pero siempre con el consentimiento de la diócesis.

**Tu primera Semana Santa sin procesiones ¿que le dirías a los hermanos de todas las cofradías para que este año no caigan en el desánimo?**

Yo los animaría porque la semana santa siempre se celebra, en nuestras iglesias y no solo en la calle. Quiero felicitar a todas las cofradías por su trabajo diario para llevar a cabo todo este gran proyecto. El cofrade no es un profesional sino un devoto que realiza diferentes acciones tanto solidarias como colaborativas para lograr realizar los actos y acompañar a sus hermanos para que la cofradías puedan sacar adelante cada parte.

**¿Cómo ves toda esta situación respecto al covid?**

Soy una persona positiva, espero que esto sea un mal sueño y que estas nuevas vacunas lleguen a todo el mundo y la situación mejore.

Creo que la Semana Santa como la conocíamos va a cambiar o ha cambiado ya debido a los miedos y recelos relacionados con toda esta situación. Espero que este punto de inflexión sea de mejora y de cambio, pero para bien.

Hay cofrades a los que no les interesa la historia de cada cofradía y se desvinculan. Lo que necesitamos son cofrades comprometidos que contribuyan.

### **Menciona algún momento especial personal que hayas vivido.**

Mi primer momento es ver al paso del nazareno con mis abuelos y era impresionante. Salamanca es una ciudad de cofradías y eso es un punto importante.

Yo iba por los colegios reclutando para salir el domingo de ramos y llegó un punto en el que me alquilaron un hábito y más tarde entre en la hermandad de la paz y me involucré al máximo como vosotros para cada momento y evento, que te llegan y te calan hondo. Cierto es que a lo largo de los años siempre te cala de otra manera.

### **Tu mensaje para el futuro**

Espero la máxima participación de todos los cofrades que formamos esta gran comunidad, que cada uno colabore con ganas y con lo que pueda como estamos haciendo todos. Que puedan ver lo que estamos montando, les guste y los pique para realizar las cosas mejor y, por último, espero que nos llene y vayamos aun más fuerte.

**“Espero la máxima participación de todos los cofrades que formamos esta gran comunidad, que cada uno colabore con ganas”**





## *El Coro de la Vera Cruz*

Toda cofradía que quiera deleitar los oídos de sus feligreses ha de tener una orquesta o un coro. Esto último es por lo que se ha decantado nuestra cofradía desde hace más de siete años. Dirigido por Antonio Santos, el coro de Vera Cruz tiene las tonalidades necesarias para transportarte a cualquier pasaje bíblico elegido.

**-¿Cómo nace el coro? ¿Cuándo se decidió crear el coro de la Vera Cruz?**

La idea surge en 2013 animando a la juventud a participar en los coros. El desarrollo fue normal en la primera etapa, no hubo un número significativo de inscripciones. Más adelante se empezó a interesar más gente y terminamos con gran variedad de edades pasando de las 20 personas.

**-Como director, ¿Qué visión tienes del coro de cara al futuro?**

Aprecio mucho a las personas que lo forman. Creo que el coro aporta a la cofradía algo especial que no tenía antes, y además diferente a otras cofradías por ser un coro fijo y constante. Es un coro que se involucra con la comunidad. Se realizan actividades que son enriquecedoras para la cofradía y contribuye a las celebraciones. La comunidad en sí se vuelca y antepone muchas veces la actividad del coro como prioridad.

**-En la actualidad¿Con cuántos cofrades cuenta el coro?¿Qué momentos especiales puedes destacar?**

Contamos con unas 26 personas, lo enfocamos no solo como actividad sino como algo voluntario y participativo para que todos puedan acceder y disfrutar de la actividad.

Y respecto a algún momento especial en concreto: Desde la primera misa pasando por San Benito hasta el Vía Matris fue un acto especial muy relevante e importante para nosotros.

**-Teniendo en cuenta los acontecimientos con el Covid ¿Cómo habeis afrontado esta etapa?**

Con mucho trabajo. Teresa de la Iglesia, nuestra vocal, ha hecho un trabajazo increíble.

Siempre mantenemos las normas, dividimos los ensayos dentro de lo estipulado, no hemos tenido ningun caso covid hasta ahora. Hay mucho esfuerzo en esta comunidad.

“Aprecio mucho a las personas que lo forman. Creo que el coro aporta a la cofradía algo especial que no tenía antes”



# La Vera Cruz del ayer

En 1913 se incorpora a la cofradía de la Santa Vera Cruz la sección de nuestro Padre Jesús Flagelado que estará en activo hasta 1948, cuando se independiza y conforma la actual hermandad de nuestro padre Jesús Flagelado y Nuestra Señora de Las Lagrimas.

10's



En la foto de la izquierda observamos a los cofrades de la Vera Cruz con su hábito de la época y un peculiar capirote a cara descubierta. A la derecha observamos la utilización del mismo paso Nuestro Jesús Flagelado para el Lignum Crucis en la mañana del Domingo de Resurrección

20's



En la fotografía de la izquierda podemos observar la Iglesia de la Vera Cruz hace aproximadamente 100 años. En la actual podemos observar algunas modificaciones y reparaciones respecto a la de aquella época. A la derecha podemos ver los instantes anteriores a la salida de la Procesión General del Santo Entierro unos años después.

40's



En la fotografía de la izquierda podemos observar el inicio de la procesión general del Santo Entierro encabezada por el escuadrón de caballería de la Guardia Civil. A la derecha nuestra Señora de los Dolores con la candelera eléctrica típica de la época.

60's



A partir de los años 40 la Junta pro-Semana Santa recupera el acto del Descendimiento, perdido durante los años 30.

En las fotografías podemos observar la realización del acto del descendimiento durante 1967 en el Patio Chico con la participación de las diferentes cofradías que conformaban nuestra Semana Santa como detalle se pueden encontrar los hábitos de tres cofradías ya desaparecidas.





## *La Vera Cruz desde dentro*

La experiencia no lo es todo en temas de junta de cofradía, pero la suya es inestimable a la hora de aprender y mejorar. Juan Luis Hernández Noreña, Vicepresidente de la Vera Cruz entre 2012 y 2020, nos cuenta algunas de sus experiencias y sensaciones a su paso por nuestra cofradía

### **¿Cómo valoras tu paso por la junta directiva durante estos 8 años?**

La valoración de estos años es muy positiva. Ha habido algunos problemas de base cuando las mujeres que habitaban esta propiedad necesitaron irse y fue un momento duro. Pedimos ayuda a varias instituciones, pero solo el ayuntamiento de Salamanca respondió.

Lo positivo fue la idea que teníamos de recuperar lo bueno de la Vera Cruz de antaño, hacer que saliéramos todos a una, con el buen entendimiento entre las cofradías, podernos hacer cargo como hacíamos antiguamente como se ideó en Vera Cruz.

Siempre hemos tenido mucho trabajo pero ha sido positivo en general.

### **Vuestra entrada a la junta directiva, ¿Cómo fue este traspaso?**

El traspaso que tuvimos desde la junta gestora a nosotros como junta ejecutiva fue excesivamente frío, nadie sabía nada, nadie organizaba nada, se nos dieron las llaves y tuvimos que ir descubriendo poco a poco cómo funcionan las cosas.

Había dificultades, ciertas cosas que no sabíamos como eran. La gente con la que convivíamos no tenía mucha idea tampoco del funcionamiento por lo que el traspaso fue como empezar de cero, ya que no podíamos preguntar a nadie con experiencia. Se hicieron los estatutos de manera general sin una organización clara.

## La Semana Santa, ¿Cómo es la organización desde tu punto de vista como presidente?

Los desfiles estaban ya muy organizados y encauzados. Cambiamos el Viernes de Dolores porque vimos que lo que sucedía en la calle no era como debía ser. Además cuando parábamos en todas las puertas de las iglesias no nos recibían, lo cual era muy feo por su parte. Salía eso si, el máximo representante de la iglesia ortodoxa. Por lo que decidimos hacer un cambio para mejorar este punto.

Viernes Santo, se disolvió la Procesión General del Santo Entierro que llevaba años en proceso de disolución y se logró finalmente. Domingo de Resurrección tomamos la decisión de que había que hacer un gran cambio, ya que ocurrían cosas como abucheos por un espacio poco habilitado, por las condiciones,... etc.

Decidimos trasladarlo a donde se hacía años atrás. Lo importante de esa procesión es que le dábamos importancia a un paso que era de “relleno”. Le damos importancia al Lignum Crucis

## Como Juan Luis, es decir, para ti, ¿Cuál es tu momento más especial y emotivo?

Momentos especiales son todos. No solo desde que tienes la responsabilidad como junta sino también como responsable organizador y siempre le transmito a la gente que tienen que disfrutarlo, es un momento para disfrutar y por ello especial.

Lo mas relevante y emotivo cuando vas por la calle y ves el silencio de la gente y el respeto que profieren, eso es lo mas emotivo.

**“La confianza y la comunicación es lo que te puede llevar a que salga todo perfecto”**

## ¿Tienes alguna anécdota que quieras destacar?

Una vez, cargando con el Santo Sepulcro saliendo de la plaza mayor vienen dos invidentes con las personas que lo llevábamos, y nos preguntaron que llevábamos. Nosotros no sabíamos que eran invidentes. Les explicamos todo y les ofrecimos cargar, ellos accedieron y cuando salieron... salieron llorando, ese fue un momento muy emotivo.

## Dinos tu mensaje para el futuro.

La cofradía tiene que seguir trabajando como lo que ha sido hasta ahora, una sociedad pública en la que tenemos que cuidar la devoción popular. Nosotros somos los representantes más importantes de la devoción popular, nadie mas, ni diócesis ni iglesias ni nada parecido. La devoción popular es lo que marca.





## *La imagerie Salmantina*

Las Cofradías son arte y la contienen; y nuestra cofradía en concreto posee a un artista excepcional. Víctor de los Dolores Pablos, Cofrade y Escultor, es un amante de la imagerie y de la creación y restauración en este ámbito.

### **-¿Qué haces cuando se te presenta un proyecto?**

El cliente me explica que quiere exactamente, luego yo me adapto a sus necesidades y estudio las formas de realizar el trabajo en cuestión basándome en los pasajes bíblicos.

### **-¿Qué procedimiento sigues a la hora de realizar los encargos?**

Se realiza un estudio fotográfico, me explican detalles del encargo y hago bocetos e imagen para acercarme más a lo que buscan. Cuando está decidido culmina el formato a la medida indicada. Se boceta y modela con la elección del cliente y si le gusta, se pasa a escayola.



**Nuevas manos:** Ejecutadas por el escultor Victor de los Dolores Pablos.

**Ungüentos:** Ejecutado por el ebanista Javier Alonso Hernández de la Torre.

Ambos trabajos para María Salomé y María Magdalena pertenecientes al grupo escultórico Las Tres Marías ante el Sepulcro vacío y el Angel Anunciador de Pedro Hernández de 1617

Trabajos realizados por estos dos artistas y que ambos han donado a nuestra Cofradía.

**-¿Cuál es para tí el proceso mas laborioso con el que te has encontrado?**

La madera, porque durante el proceso no se puede usar molde, sino que se debe usar una máquina específica, como impresoras 3d o detalles a gubia, lo cual complica algo más las cosas a la hora de la talla, además de los nudos que pueda tener cada pieza y las diferentes texturas y rasgos significativos de cada tipo de madera.

**-¿Cómo afrontas que un cliente quiera realizar cambios en un encargo?**

Pues consensuar con el cliente los detalles a modificar y darle las opciones que se estimen pertinentes para que el diseño final sea de su agrado. Es importante que el resultado final sea del agrado del que realiza el encargo.



**“Todos los detalles son importantes a la hora de darle el remate adecuado.”**

**-Una vez aprobado un encargo, ¿Qué tipos de maderas utilizas? ¿Cómo se desarrolla el trabajo?**

El presupuesto es importante a la hora de elegir qué tipo de madera se utiliza, como las maderas blandas de árboles frutales o arbustos. No es lo mismo cortar pino que cedro. Por ejemplo, el pino y el abedul son más caros que otras maderas. Hay que adaptar el presupuesto a las características de la pieza y dependiendo de la veta jugar con el tipo de madera a utilizar.



**-¿Cómo realizas la policromía y el color? ¿Tienes valores específicos de color?**

Depende de lo que el cliente quiera. Tanto las tonalidades como el color pueden variar en función a los gustos o necesidades del cliente; un Cristo más oscuro, una virgen más clara, depende también del presupuesto establecido.

Por otro lado, las expresiones son importantes a la hora del color. Un Cristo que sufre en la cruz no tiene la misma expresión y color facial que un cristo resucitado. Todos los detalles son importantes a la hora de darle el remate adecuado.



# UN AÑO EN IMÁGENES

**27 JUNIO, 2020**



REAPERTURA DE LA IGLESIA DE LA SANTA VERA CRUZ TRAS MÁS DE TRES MESES CERRADA POR LA PANDEMIA.

**5 JULIO, 2020**

PRIMERA MISA MENSUAL DE LA COFRADÍA TRAS EL CONFINAMIENTO



**26 JULIO, 2020**



N.P. JESUS RESUCITADO PRESIDE LA MISA HOMENAJE A LOS FALLECIDOS POR EL COVID-19

**28 JULIO, 2020**

D. FRANCISCO HERNÁNDEZ MATEO ES NOMBRADO NUEVO PRESIDENTE DE LA JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA



**11 SEPTIEMBRE, 2020**



LA IGLESIA DE LA VERA CRUZ CELEBRA CON GRAN ÉXITO LA NOCHE DEL PATRIMONIO

**12, 13 Y 14 SEPTIEMBRE, 2020**

LA COFRADÍA CELEBRA EL TRIDUO A LA SANTA CRUZ Y LA XV EXALTACIÓN DE ESTA POR D. ALBERTO GARCÍA SOTO



**15 DE SEPTIEMBRE, 2020**



FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES REALIZANDO SU TRADICIONAL MISA Y OFRENDA FLORAL

## 9 OCTUBRE, 2020



EL OBISPO DE LA DIÓCESIS DE SALAMANCA CONFIRMA A 14 HERMANOS DE LA COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ Y DE LA UNIDAD PASTORAL CENTRO HISTÓRICO

## 16 DICIEMBRE, 2020



LA COFRADÍA CELEBRA LA XX NAVIDAD SOLIDARIA HACIENDO ENTREGA A CARITAS DIOCESANA DE SALAMANCA DE ALIMENTOS Y GUANTES DE NITRILO

## 28 DICIEMBRE, 2020



CONCIERTO VIRTUAL DEL CORO DE LA SANTA VERA CRUZ DENTRO DE LA XX NAVIDAD SOLIDARIA

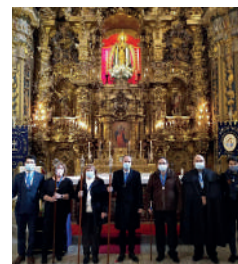
## 19 FEBRERO, 2021



LA COFRADÍA ORGANIZA SU TRADICIONAL VÍA CRUCIS DE CUARESMA PRESIDIDO POR EL CRISTO DE LA CRUZ VERDE

## 8 DICIEMBRE, 2020

FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y TOMA DE POSESIÓN DE LA NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ



## 25 DICIEMBRE, 2020

CELEBRAMOS EL NACIMIENTO DE JESUS EN LA MAÑANA DEL DÍA DE NAVIDAD.



## 6 ENERO, 2021

LA MAÑANA DEL DÍA DE REYES LA COFRADÍA PARTICIPA DE LA EUCARISTÍA DEL DÍA DE LA EPIFANÍA DEL SEÑOR CON LA PRESENCIA DE S.S.M.M. LOS REYES MAGOS DE ORIENTE



# UN AÑO

# EN IMÁGENES

**19 FEBRERO, 2021**



LA COFRADÍA Y EL CORO DE LA SANTA VERA CRUZ PARTICIPAN EN EL VIA CRUCIS DE LA JUNTA DE SEMANA SANTA DE SALAMANCA

**11 DE MARZO DE 2021**

EL BARRIO DEL OESTE ACOGE UNA EXPOSICIÓN DE SEMANA SANTA EN LA CUAL LA COFRADÍA PARTICIPA



**18 MARZO, 2021**



COMIENZA EL NOVENARIO EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS DOLORES. CON ELLO COMIENZA LA CUENTA ATRÁS PARA CELEBRAR LA SEMANA SANTA

**UN AÑO**

**EN IMÁGENES**



## SEMANA SANTA

### *Exposición de pasos procesionales*



**La Flagelación del Salvador o los Azotes  
Culo colorao(vulgo)  
Alejandro Carnicero(1724)**

Representa a Cristo atado a una columna baja y azotado por dos sayones, uno de los cuales le tira del pelo mientras un soldado romano sujeta la soga que amarra a Cristo a la columna.

**El Balcón de Pilatos o La Caña  
Boca Ratonera(vulgo)  
Atribuido a Juan Alonso de Villabrille y  
Ron(siglos XVII y XVIII)**

Grupo escultórico de cuatro figuras que representa a Cristo flagelado y coronado de espinas, con la caña por cetro y vistiendo manto purpura, flanqueado por dos sayones mientras Pilatos lo presenta al pueblo



**Jesús con la Cruz a Cuestas  
Nazareno Chico(vulgo)  
Atribuido a Juan Alonso de Villabrille y Ron  
(Siglo XVIII)**

Imágen de vestir representando a cristo portando la cruz, bajo la túnica la imagen es de talla completa.





**La Caída**  
**Francisco Gonzalez Macías(1947)**

Paso de cinco imágenes presentando a Cristo caído con la Cruz ayudado por Simón de Cirene, la Verónica arrodillada que acaba de secarle el rostro. Un sayón tirando de la soga que lleva Cristo al cuello y un soldado con lanza en ademán de amenazar a Cristo para que se levante.



**El Calvario**  
**Anónimo, Pedro Hernández y Antonio Díez(1615)**

Paso que forma parte en la procesión del Santo Entierro, representando al Cristo muerto en la Cruz acompañado por la Virgen, San Juan y María Magdalena.

**Virgen de los Dolores**  
**Felipe del Corral(1718)**

Imágen que se inspira en la Virgen de las Angústias de Juan de Juni. Representa a María vencida a los pies de la Cruz, buscando consuelo en el cielo con su mirada y llevándose la mano derecha al pecho en el que están clavadas siete espadas en alusión a los dolores de la Virgen.



**Santo Sepulcro**  
**Cristo Nuestro Bien**  
**Pedro Hernández(1615)**

La obra fue donada a la cofradía por Lorenzo García y Josefa de Aragón. Consiste en una urna de base trapezoidal realizada en madera de ébano y carei, con ventanas de cristal que permiten ver su interior. Es empleado para custodiar la imagen de Cristo nuestro bien.



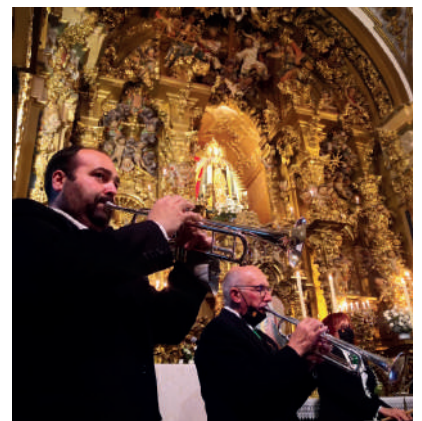
## SEMANA SANTA

### *Banda de música Tomás Bretón*

La banda de música Tomás Bretón nos regaló uno de los momentos más emocionantes de esta Semana Santa. La Iglesia de la Vera Cruz cerraba las puertas para acoger un concierto virtual de marchas procesionales. No era un concierto cualquiera, sino que por primera vez desde el comienzo de la pandemia la música procesional volvía a sonar en nuestra casa. El verde de la Banda se convertía en verde esperanza. Por un instante, las pocas personas que pudieron escucharlo en vivo sintieron como si de una procesión se tratara.

Cuando las diferentes marchas comenzaron a sonar en nuestro templo bajo la atenta mirada de nuestras imágenes, nos dimos cuenta de la importancia de la música en nuestra cofradía. También que la banda de música Tomás Bretón forma parte de la familia azul. Una familia en torno a la Santa Cruz.

Las bandas de música han sido y son las grandes olvidadas de nuestra Semana Santa. Solo esperamos que a partir de ahora la música de estas no quede apagada por el ruido de la pandemia y como ha ocurrido recientemente en la Iglesia de la Vera Cruz, las bandas vuelvan a sonar entre pasos.



*La Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz quiere agradecer todos los años de acompañamiento que la Banda de Música Tomás Bretón nos ha brindado, pero en especial este año.*



## *llamada de honor*

Realizada por D. Tomás González Blázquez  
y D. Pedro López García

### **Ha sido un año complicado, como profesión, ¿Cómo lo has vivido desde dentro?**

Es una situación para la que los profesionales sanitarios no estábamos preparados, ha habido que improvisar en muchos casos pero hemos hecho lo que hemos podido. Ha sido bastante duro por como se ha desbordado a veces.

Mi caso era más suave en ese sentido debido a la zona rural en la que me encontraba.

### **¿Cómo se ha vivido el covid en los pueblos en zona rural? ¿Como lo has gestionado en esa realidad?**

Cuando llego a los pueblos en el caso del verano, debido a que la gente venía de fuera en vacaciones y puente, ha sido la época en la que más afectados ha habido. La gente creía estar más protegida por el aislamiento de zona rural pero si que hubo incidencia.

Es un honor y una suerte para nosotros contar entre nuestros hermanos con Tomás González Blázquez, que además de confiable hermano tiene sobre sus hombros una importante carga, y ha demostrado su valía en esta tarea sobre todo desde el inicio de esta terrible pandemia mundial.

### **¿Qué les dirías a los cofrades de como vivir toda esta situación?**

Me siento uno más, pero también como alguien que ha estado en primera línea, esta Semana Santa recomiendo que se vea como una forma de compartir el esfuerzo que hicimos anteriormente y que hemos aprendido como personas y profesionales para seguir adelante. Agradezco a todos lo que han ayudado y en nombre de todos espero que sigamos progresando.

### **¿Cuál es el momento más especial de la Semana Santa para ti?**

A mi me encanta la mañana del Domingo de Ramos en la cofradía por la recepción a los nuevos cofrades, la cual me parece muy importante. El evento en general me parece muy bonito y nunca me lo he perdido.

### **Todavía estamos en plena pandemia, ¿Cómo ves el futuro?**

Profesionalmente creo que la pandemia ha cambiado muchas maneras de trabajar en el mundo de la salud, lo cual me hace darme cuenta de que aunque haya tele-asistencia y tecnologías de progreso creo que deben seguir manteniéndose las atenciones personales sanitarias.

“Creo que podemos aportar mucho particularmente tanto a nivel cofradía como a nivel sanitario de manera que se realice el progreso adecuado y la situación mejore”



## ORACIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

Santísima Virgen de los Dolores,

me dirijo a Vos en este día a petición de la Junta de Gobierno de la Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz. No lo hago en atención a mis pobres méritos personales, sino en representación de cuantos han cumplido con su deber profesional y de aquellos que, voluntariamente, se han entregado con generosidad a lo largo de esta pandemia, que desde hace ya más de un año afecta a España y a todos los pueblos del mundo.

Profesionales de la salud, como nosotros los médicos, los enfermeros, los técnicos y auxiliares, celadores y personal administrativo, trabajadores del mantenimiento, la limpieza, las lavanderías o cocinas de los centros sanitarios. Cuidadores de ancianos y enfermos en residencias y domicilios. También todos aquellos trabajadores esenciales que en los peores momentos primero y durante todos estos meses han permitido el abastecimiento de los alimentos, de la energía, de los productos más básicos. Las Fuerzas y Cuerpos de la Seguridad del Estado. Las Fuerzas Armadas. La Policía Local y demás servicios de nuestro municipio. Los profesionales de la comunicación. Los docentes que, en la distancia, han seguido desvelándose por la educación de los niños y los jóvenes. Por supuesto, los sacerdotes, representados aquí por nuestro querido capellán, Don Pedro: en los hospitales, en los cementerios, celebrando en la soledad del templo, han hecho presente a vuestro Hijo Jesucristo. No terminaría, Madre, esta lista de hijos vuestros que conocéis mejor y lleváis siempre en vuestro Corazón Inmaculado. Que nadie se sienta excluido. Yo aquí estoy como uno más, como un cofrade de la Vera Cruz, que mayor honor que ese no existe.

En este Viernes de Dolores tan diferente, en el que no es posible llevaros en andas por las calles de Salamanca para que sea pronunciada una vez más, con vuestro silencio, la lección magistral de las siete espadas, dejad que, en nombre de todos, os dé las gracias por vuestra enseñanza.

En Vos, Madre Dolorosa, en vuestra permanencia al pie de la Cruz, sin condiciones, sin medida, amor y dolor desbordados, aprendemos a permanecer.



Estar al pie de la Cruz es nuestro deber y nuestra vocación. Lo aprendemos cada día al mirarnos y este tiempo tan complicado nos lo ha vuelto a recordar.

Porque si algo nos consuela, Virgen Fiel, es que aquellos que han muerto lejos de sus familiares y los que han atravesado su particular calle de la amargura en forma de ingreso hospitalario o de aislamiento, siempre han contado con vuestra compañía de Madre que sufre por cada uno de sus hijos y nunca los abandona.

Un buen cofrade, José Carlos, os llama “la Doctora”. Y lo sois. Cuántos males del cuerpo y del alma no se habrán puesto a lo largo de estos tres siglos delante de vuestra mirada intercesora ante Dios. De esto saben mucho las recordadas Esclavas del Santísimo, que tantas salves os han cantado. Desde esta “primera línea” de la oración, habéis presentado nuestros dolores delante del Padre, todo aquello que nos preocupa y nos inquieta. Os vemos tan Madre y tan Dolorosa que vamos a seguir haciéndolo.

Os pido por la Iglesia, y en particular por nuestra Diócesis de Salamanca, por todas vuestras cofradías y ésta que os custodia y da culto, la Vera Cruz. Que este tiempo de pandemia sea ocasión propicia para volver a Cristo, para renovarnos espiritualmente en un encuentro cada vez más intenso con el Señor.

Os pido por todas las necesidades de la humanidad herida, en múltiples maneras y lugares. Vos lo sabéis mejor que nadie. Ayudadnos a sentir el dolor de cada hombre como el nuestro.

Finalmente, dejadme elevar una petición especial. Os pido por mi profesión, por todos los médicos del mundo, y con nosotros, por cuantos se han formado y trabajan al servicio de los enfermos. En esta hora crucial, fortalecednos en el compromiso que hemos adquirido. Es nuestro deber velar por la salud de los pacientes y respetar la vida humana, desde la concepción hasta su fin natural. Ayudadnos, Madre, a conservar con firmeza y valentía este tesoro que a lo largo de los siglos ha ayudado al verdadero progreso de la humanidad.

Santísima Virgen de los Dolores, rogad por nosotros.



*Tomás González Blázquez*

## RINCÓN POÉTICO

### RESUCITADO

*Hoy ha nevado sangre desde el cielo.  
Un pájaro ascendió cual asta flecha  
y abrió en la noche oscura clara brecha.  
La sombra fue cubierta por un velo*

*de luz. Ya ahora está el blanco consuelo  
en una tumba sin Cristo que desecha  
pena y miedo, abonando una cosecha  
de apóstoles que impulsarán el vuelo.*

*Habrán de repetir lo regalado  
en palabras luminosas del Maestro.  
El tiempo quedará ya sosegado*

*y por amor el mundo gobernado.  
Lejos queda el rencor de lo siniestro,  
bautizados en Jesús resucitado.*



Ilustre Cofradía de la Santa  
**VERACRUZ**

Ilustre Cofradía de la Santa Cruz del Redentor y,  
De la Purísima Concepción de la Virgen, su Madre.

Salamanca 1506





Ilustre Cofradía de la Santa  
**VERACRUZ**

Ilustre Cofradía de la Santa Cruz del Redentor y,  
De la Purísima Concepción de la Virgen, su Madre.

Salamanca 1506